

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ତା ୦୭.୧୨.୨୦୧୮ ରିଖ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଟିକା

ସମ୍ପାଦନ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ :  
“କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ”

ଉତ୍ସ (Resource Person) :

ଡକ୍ଟର ବନମାଳୀ କର

(ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ,

ସାହାସପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଯାଜପୁର

ପ୍ରାୟୋଜକ :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ,

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

୭୫୪୨୧୫













6 କବି ଏହି କାବ୍ୟ ବିଷୟେ ଲେଖିଛନ୍ତି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ  
ଓ ତହିଁର 'କ୍ରିଷ୍ଣ-ବିନୟ' ଗଳ୍ପର ବିବିନ୍ଦୁ ସ୍ଵରୂପକୁ ଏହାପ୍ରକାଶିତ

କ୍ରମା: କ୍ରମା କାବ୍ୟାନି ଧାରାରେ ସଂକଳନରୂପରେ ସମ୍ପାଦନ  
ହୁଏ। ସାମାଜିକ କାବ୍ୟର ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ପ୍ରାଣ କାହାଣୀର ସମନ୍ୱିତ  
ରୂପ। କାବ୍ୟର ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରାଣକାହାଣୀ, ଲେଖିକାର ନିଜସ୍ଵ  
'ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ'ର କାହାଣୀର ପ୍ରାଣପୁଂସକ ବନ୍ଧିତ କ୍ରମା -  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଗୁଡ଼ିକ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁସ୍ତକ ଏହି  
କାବ୍ୟର ଉଚ୍ଚତମ ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରାପ୍ତି, ପ୍ରକୃତିପ୍ରାପ୍ତି ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
କବିତାତତ୍ତ୍ଵରୂପରେ ହୁଏ।

ଚିତ୍ରଣା: (Character)

'ଚିତ୍ରଣା' କବି ଜୀବନର କାବ୍ୟିକ ପ୍ରକାଶନ। ଚିତ୍ରଣା  
କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣି ସାମାଜିକ ପ୍ରକାଶନର ଏକ ସାମାଜିକାଣି।  
ଏହାପରେ କବି କିମ୍ବଦନ୍ତୀକାବ୍ୟରୁ ପୁସ୍ତକରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଥାଏ। ଚିତ୍ରଣା ଗୁଣାକାଣିରେ କବି କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣି  
କବି ସାମାଜିକ କାବ୍ୟର କବି ଗାଥାକାଣିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ  
ହୁଏ। ଏହାରେ କବିର ସ୍ଵରୂପକୁ ପୁସ୍ତକରୂପେ କବିର  
ବନ୍ଧିତା ଗୁଣାକାଣି ସାମାଜିକ କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣିରେ କବିର  
Lady of the Lake, Byron and 'Childe Harold' ଓ କାବ୍ୟର  
ଗୁଣାକାଣିର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ କବିର  
କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ।

ମହାକାବ୍ୟ - କବି ସାମାଜିକ ପ୍ରକାଶନର ଗୁଣାକାଣି। କାବ୍ୟର  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣାକାଣିରେ ଗୁଡ଼ିକ। କାବ୍ୟର ସାମାଜିକ ଗୁଣାକାଣି  
କେ Milton's Paradise Lost ଓ Tennyson's Passeng  
of Arthur କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ।  
କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣିରେ କବିର ସମାଜିକ ଗୁଣାକାଣିରେ  
କବି ଗାଥାକାଣିରେ ଗୁଣାକାଣି ଓ ସମାଜିକ ଗୁଣାକାଣିରେ ପ୍ରକାଶିତ  
କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣିରେ ଏହାରେ କବିର ଗୁଣାକାଣିରେ ପ୍ରକାଶିତ  
ସାମାଜିକ ଗୁଣାକାଣିରେ କବିର ଗୁଣାକାଣିରେ କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣିରେ  
ଓ କବିର ଗୁଣାକାଣିରେ କାବ୍ୟର ଗୁଣାକାଣିରେ





- ୩୩) ଅମିତା ପାଣି
- ୩୫) ସୁସିଦ୍ଧା ପାଣି
- ୩୬) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାଣି
- ୩୭) ବିଶ୍ୱାସୀ ପାଣି
- ୩୮) ସୁଖାଳୟା ପାଣି
- ୩୯) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାଣି
- ୪୦) ସୁସିଦ୍ଧା ପାଣି
- ୪୧) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାଣି
- ୪୨) ବିଶ୍ୱାସୀ ପାଣି
- ୪୩) ସୁସିଦ୍ଧା ପାଣି
- ୪୪) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାଣି
- ୪୫) ବିଶ୍ୱାସୀ ପାଣି
- ୪୬) ସୁସିଦ୍ଧା ପାଣି
- ୪୭) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାଣି
- ୪୮) ବିଶ୍ୱାସୀ ପାଣି
- ୪୯) ସୁସିଦ୍ଧା ପାଣି
- ୫୦) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପାଣି







(ମହାନଗର, ନି.ପ୍ର.)

### ପଢ଼ାମୁଣ୍ଡାଳ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପାଠକ୍ରମ

ପଢ଼ାମୁଣ୍ଡାଳ, ୮୧୨(ନି.ପ୍ର.): ପଢ଼ାମୁଣ୍ଡାଳ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ପାଠକ୍ରମରେ ଗର୍ଭବତ୍ତ ଡ. ବନମାଳି କର, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ଧି ଡ. ନୀଳମଣି କେଳା, ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ ସ୍ୱାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପ୍ରମୋଦ ସ୍ୱାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପ୍ରମୋଦ ସ୍ୱାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ପାଠକ୍ରମରେ ରାଜକୃଷ୍ଣା ଦେବୀ, ଅମିତା ସାହୁ, ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ଡ. ପ୍ରେମାଳତା ରାଉତ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପାଠକ୍ରମକୁ ସୁନାକର ସେଠା, ଗୌରୀ ବେହେରା, ବର୍ଷା ମଲିକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ପଢ଼ାମୁଣ୍ଡାଳ, ୮୧୨(ନି.ପ୍ର.)  
କାନ୍ଧଲେ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

### ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପାଠକ୍ରମ

ପଢ଼ାମୁଣ୍ଡାଳ, ୮୧୨(ଆପ୍ର): ପଢ଼ାମୁଣ୍ଡାଳ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ପାଠକ୍ରମରେ ଗର୍ଭବତ୍ତ ଡ. ବନମାଳି କର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଗାନ୍ଧି ଡ. ନୀଳମଣି କେଳା, ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ ସ୍ୱାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପ୍ରମୋଦ ସ୍ୱାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ରାଧାନାଥଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ପାଠକ୍ରମକୁ ସୁନାକର ସେଠା, ଗୌରୀ ବେହେରା, ବର୍ଷା ମଲିକ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରମୋଦ, ୧/୧୨.୧୨.୧୮  
୧୯୯୯, ମୁଣ୍ଡା-୧୫  
୨୧.୨.୧୮

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ମୁଣ୍ଡା-୧୦  
୧୯୯୯  
୧୯୯୯